

Ministério da Cultura, PUC-Rio, Adina, Ibiúna, SH, Oceana, Eventim,  
Vivarte e Ação Social pela Música do Brasil apresentam

# OSJ RJ 10anos

**Orquestra Sinfônica Jovem  
do Rio de Janeiro**

***Orquestra Residente da PUC-Rio***

Regência **Felipe Prazeres**

Solista **Matias de Oliveira Pinto**

**Sala Cecília Meireles**

**12 set 2024 19h**





### Felipe Prazeres Regente

Um dos mais conceituados músicos de sua geração, Felipe Prazeres é maestro titular da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro além de atuar como regente da Orquestra Petrobras Sinfônica, onde é violinista *spalla* desde 2000. Na OPES foi maestro assistente de Isaac Karabtchevsky entre 2014 e 2018. É um dos fundadores da Academia Juvenil, projeto socioeducativo de formação gratuita para jovens entre 15 e 20 anos de escolas de música e orquestras comunitárias. No TMRJ, onde é titular desde 2022, foi regente e diretor musical de *O Barbeiro de Sevilha* (Rossini), *Carmen* (Bizet) e *O Elixir do Amor* (Donizetti) além da regência nas Aberturas de Temporada. Em 2023 regeu a Sinfônica do TMRJ e OSB juntas em um concerto dedicado a Berlioz e Wagner. É diretor artístico e fundador da orquestra Johann Sebastian Rio, uma das mais importantes orquestras de câmara do país onde dirige concertos com repertório de todas as épocas, em especial música barroca e brasileira. Com a Johann Sebastian Rio gravou em 2023 o álbum Sambach, com o violinista alemão Linus Roth e se apresentou em 2024 no Rheingau Musik Festival, na Alemanha.



### Matias de Oliveira Pinto Violoncelista

Iniciou seus estudos musicais em São Paulo. Em 1979, ainda aluno de Zigmunt Kubala torna-se professor de violoncelo da Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Em 1980, vai para Berlim como bolsista da Fundação Herbert von Karajan na Academia da Orquestra Filarmônica de Berlim. Premiado na Europa, realizou *tournees* pelos EUA, América do Sul, Europa, Israel, Japão, Coréia, Nova Zelândia e Austrália, se apresentando com orquestras, duo com piano e as variadas formações de música de câmara. Solista, camerista e professor, se apresenta em importantes salas de concerto e festivais, como Philharmonie (e na série de música de câmara da Orquestra Filarmônica de Berlim) e Konzerthaus de Berlim, festivais de Berlim, Rheingau, Mecklenburg, Munique, e em muitos países. Professor catedrático de violoncelo na Faculdade de Música da Universidade de Münster, Alemanha. Ministra *masterclasses* em diversos países. Diretor artístico dos festivais de Verden (Alemanha), Patagônia (Chile) e Ouro Branco (Brasil). Gravou o choro para violoncelo e orquestra de Camargo Guarnieri para o selo NAXOS Brasil. Tem Cd's gravados pelos selos Cello Colors, Academy, Kreuzberg Records, Bella Musica e Hungaroton Classics.

### ASM Conselho Consultivo

- Beatriz Künning
- Eduardo (Duda) Magalhães
- Erico Magalhães
- Evelyn Deichmann
- Lizete Magalhães
- Marilu de Seixas Correa
- Ronald Riess Presidente
- Sacha Dowek



Regente **Felipe Prazeres**

Solista **Matias de Oliveira Pinto** Violoncelo

### Efraín Oscher 1974 -

**Campeão - Concerto para Violoncelo e Orquestra**

### Astor Piazzolla 1921 - 1992

**Le Grand Tango**

*intervalo*

### Edward Elgar 1857 - 1934

**Variações Enigma, op. 36**

**VIOLINOS I** Gabriel Paixão\*\*, Anna Eliza Moraes\*\*, Sérgio Neto\*\*, Mariana Pereira, Antonio Henrique, Antonia Juegelt, Biancka Faria, Victor Cardoso, Marcos Fonseca, Olavo Lennon Clemente | **VIOLINOS II** Willian Lopes\*, Rafael Almeida, Melissa Calheiros, Dyana Paiva, Ryan de Paula, Sarah Cesário, Samuel Galvão, Mateus Fontes, Jonathan Alves, Larissa Santos | **VIOLAS** Gabriel Veloso\*, Vinícius Rego, Miguel Andrade, Adllas Gabriel\*\*\*, Ivson Gouveia\*\*\*, Luan Martins\*\*\*, Carlos Eduardo\*\*\* | **VIOLONCELOS** Rodrigo Cunha\*, Jean Barreto, Davi Lucena, Amanda Acosta, Douglas Lara\*\*\*, Guilherme Aguiar\*\*\* | **CONTRABAIXOS** Pablo Alison\*, Davi Rodrigues, Gledson Câmara, Roberto Henrique | **FLAUTAS** João Moreira\*, Gabriel Carvalho\*\*\* | **OBOÉS** Brendo Santana\*, Sarah Moraes | **CLARINETAS** Diogo Lozza\*\*\*, Matheus Martins\*\*\* | **FAGOTES** Gabriel Reis\*, Pedro Ramalho | **TROMPAS** Jonathan Nicolau\*, Gleidson Henrique, Felipe Portugal, Davi Antunes | **TROMPETES** Lucas Brites, Ezequiel Medeiros, Gabriel Ferraz\*\*\* | **TROMBONES** Carlos Henrique\*, Lucas Henrique\*\*\*, Wesley Ferreira | **TUBA** Anderson Cruz\* | **TÍMPANOS** Fausto Maniçoba \* | **PERCUSSÃO** Cleyton Newman\*\*\*, André Silva\*\*\*, Thiago Oliveira\*\*\*

**PRIMEIRO MAESTRO CONVIDADO** Cláudio Cruz | **DIRETORA ARTÍSTICA** Fiorella Solares | **ASSIST. DIREÇÃO ARTÍSTICA** David Nascimento | **COORD. PRODUÇÃO** Adriana Rio Doce | **COORD. ORQUESTRA/PRODUÇÃO** Rubem Calazans | **ASSIST. PRODUÇÃO/ARQUIVISTA** Olavo John Clemente | **ASSIST. ARQUIVO MUSICAL** Jean Marcelo, Alice Lima | **LOCUÇÃO EM OFF** Gabriel Veloso

# Como apoiar a Ação Social pela Música?



A participação do Governo, de Empresas e da Sociedade Civil é fundamental para que a AÇÃO SOCIAL PELA MÚSICA continue levando a esperança de uma vida melhor para milhares de crianças e adolescentes brasileiros.

**PESSOAS JURÍDICAS** Podem contribuir através Lei do ISS e da Lei do ICMS.

**PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS** Podem realizar deduções do seu Imposto de Renda através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

**APADRINHE UM ALUNO** Alunos residentes nas comunidades onde o projeto atua, comprometidos com aulas, ensaios, apresentações e que demonstrem vocação musical, são passíveis de apadrinhamento. O valor mensal a partir de R\$500 ajuda diretamente o aluno para que não ingresse prematuramente no mercado de trabalho e, dessa forma, conclua o ensino médio e entre na universidade.

**CHAVE PIX (CNPJ):  
03313239000100**

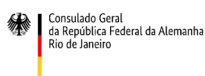
**SEJA UM APOIADOR**



Patrocínio



Apoio Institucional



Realização

